

## AUDIZIONI 2020

21 Febbraio  
FIRENZE



18 Aprile  
BASSANO DEL GRAPPA

29 Aprile  
BOLOGNA

11-15 Maggio  
BOLOGNA (ALMASTUDIOS)  
OPEN APP WEEK

7 Giugno  
CATANIA

7-18 Luglio  
CATANIA

2 Settembre  
BOLOGNA



Via del Carrozaio 15 - 40138 Bologna (Italy)  
Tel. +39 0510037900  
Cell. +39 3383642616  
[app@almadanza.it](mailto:app@almadanza.it)

per iscrizioni



[almastudios.it](http://almastudios.it)



ALMA  
PRO

## ALMA PRO

Incubatore di produzione artistica e formazione professionale, diretto da Elisa Pagani, che comprende programmi professionali, master, specialistiche, internship e compagnie professionali residenti.

- **ALMA BALLET:** percorso pluriennale pre-professionale nell'ambito della danza classica (dai 12 anni)
- **APP:** percorso di formazione professionale nell'ambito della danza contemporanea (dai 18 anni).
- **APP STAGE:** percorso professionale on stage.
- **APP Research:** moduli di specializzazione in coreografia, visual art e insegnamento.
- **DNA:** compagnia residente stabile
- **Nexus Compagnia Simona Bertozzi e Alessandro Carboni studio:** coreografi e compagnie associate residenti.

## APP direzione artistica Elisa Pagani

Percorso di formazione intensiva nell'ambito della danza contemporanea che si sviluppa su 13 mesi di formazione coreutica e getta le basi per una preparazione al mondo del lavoro.

Gli allievi avranno modo di misurarsi quotidianamente con studi pratici e tecnici, lavori creativi e approfondimenti teorici, investendo su loro stessi e sullo sviluppo della loro maturità artistica e personale attraverso l'esplorazione quotidiana e il lavoro di squadra.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- Contemporary
- Contact Improvisation
- Choreographic research
- Repertoire
- Ballet
- Yoga
- Pilates
- Feldenkrais
- Theatre
- Dance History
- Somatic practices
- Performance analysis
- Music
- Management
- Composition



## APP Research direzione artistica Alessandro Carboni e Simona Bertozzi specialistica a 3 indirizzi

Percorso di studio, ricerca e approfondimento sulla composizione coreografica intesa come pratica di processi di creazione che, rivolgendosi al movimento e al linguaggio del corpo, attualizzano possibilità di riflessione e dialogo con la contemporaneità.

Il corso supporta gli studenti nello studio, nella ricerca e nella produzione artistica di pratiche ibride e interdisciplinari che esplorano i confini convenzionali tra arti visive, danza, coreografia e pratica performativa.

- Choreography
- Visual & Performance
- Teaching

## Alma Ballet direzione artistica Pier Paolo Gobbo

Alma Ballet è un percorso pluriennale di formazione, accessibile a partire dai 12/13 anni di età.

Nasce con l'obiettivo di costituire un programma intensivo e quotidiano che permetta ai giovani aspiranti ballerini di potenziare la loro formazione accademica, consolidando le basi tecniche e nutrendo il loro talento.

## APP Stage direzione artistica Elisa Pagani

Master in performance di 5 mesi, focalizzato sulla creazione e sul tour di un triple bill.

È un percorso pensato per consolidare l'esperienza di danzatori e interpreti che abbiamo terminato la propria formazione e vogliono avvicinarsi alla professione attraverso l'immersione nella vita di compagnia e di palcoscenico. Il percorso si sviluppa su 6 ore quotidiane che comprendono un training mattutino (con lezioni di classico, contemporaneo, preparazione atletica e yoga) e a seguire la creazione con il coreografo coinvolto.